

















# هل نرى مصر مستقبلا؟

## سؤال

وبالطبع فإن ما يجري على الساحة المصرية علينا نحن جريته علينا أشد منه على غيرها، لأننا بحكم الحقائق الواقعة نتعرض للتأثير دون أن نكون مشاركين في الفعل!

وإضافة إلى ذلك فإن ما يجري على الساحة المصرية علينا نحن جريته علينا أشد منه على غيرها، لأننا بحكم الحقائق الواقعة نتعرض للتأثير دون أن نكون مشاركين في الفعل!

وإضافة إلى ذلك فإن ما يجري على الساحة المصرية علينا نحن جريته علينا أشد منه على غيرها، لأننا بحكم الحقائق الواقعة نتعرض للتأثير دون أن نكون مشاركين في الفعل!

١- زلزال قيام دولة إسرائيل في قلب الأرض العربية بفلسطين. وربما توارى إلى الظن أن غريتنا تعرض لتجربة استثمار استيطاني، كجنوب أفريقيا مثلا. وهذا على السطح صحيح، والفاق في الموضوع أن قيام جنوب أفريقيا جرى في القرن التاسع عشر، وجرى تدريجيا عبر مائة سنة تقريبا، وجرى ضمن ممرات بيضاء إلى بقاع غير مأهولة إلا بقبائل لم تدخل عصر الوطنية بعد، ولا عاشت تجربة الدولة من قبل!

وإما إسرائيل فقد كان قيامها في شهر بل عام. وقد تم تنفيذ مشروعها بغضاه من النار والدم. ثم أن قيامها حدث على جسد شعب حي كان يستوطن الأرض، وينتمي إلى شعوب أمة حوله، ويطلع مثل غيره إلى إقامة دولته المستقلة. كذلك فإن ظروف قيام إسرائيل أصابت بجراح عميقة كيانات عربية محيطية. في مقدمتها مصر وسوريا وغيرها. وفوق ذلك فإن قيام إسرائيل كان داخلًا ضمن مخطط أوسع للسيطرة على المنطقة، وهو مخطط غربي، وأكد القول صليبي... مع ملاحظة أن المشروع الإسرائيلي تم في عز الظهور من النصف الثاني من القرن العشرين!

٢- زلزال الثورات والانقلابات التي مزت شعوب المنطقة وأحدثت فيها حالة من الفربان طوال الخمسينات والستينات من القرن العشرين. وقد بدأت هذه الثورات بطلب الاستقلال، ثم تحولت إلى مطلب العدل الاجتماعي والتنمية، وكان هذا هو النمط الظاهر في أبرز هذه الثورات، وهي الثورة المصرية سنة ١٩٥٢، ثم ثورات الثورات والهرات والحركات والانقلابات، وكانت كلها سمات أمة تؤكد هويتها بتبحث عن دورها وتكشف علاقاتها مع عالمها وأقاربه وتجاربها.

وتوالى النجاح والفشل والتقدم والتراجع - وكانت الطرق كلها وبيرة خطرة رغم أن الرحلة من التبعية إلى الحرية كانت ضرورية وحيوية. وعلى الطرق الوعرة والخطرة للثورة والانقلاب، والرحلة من التبعية إلى الحرية - دارت معارك، ووقعت حروب أهلية، وسقطت أرواح، وكلفت أحمال، ونهالت طبقات وظهور طبقات، وتبدلت بؤس، وحدثت عملية غلبان اجتماعي وسياسي وثقافي ربما لا يكون لها مثل آخر في العالم في فترة زمنية لا تزيد عن حقيقتين: الخمسينات والستينات.

٣- ثم جاء الزلزال الثالث في السبعينات وهو زلزال ثورات البترول وفوائدها، وكانت هذه ثورة غربية في نوعها وفي ظروفها، فهي ثورة لم تنشأ نتيجة عمل وتراكم، وإنما جاءت مرة واحدة كما يحدث الانفجار، ثم إن حجمها كان خرافيا لم يتح من قبل لأكبر امبراطوريات التاريخ، وكانت مفتوحة للجميع من البئر إلى السطح في السوق في أيدي الآخرين، وأما الملك الأصل فقد كانت في يده السيادة النقدية يستعملها كما يشاء.

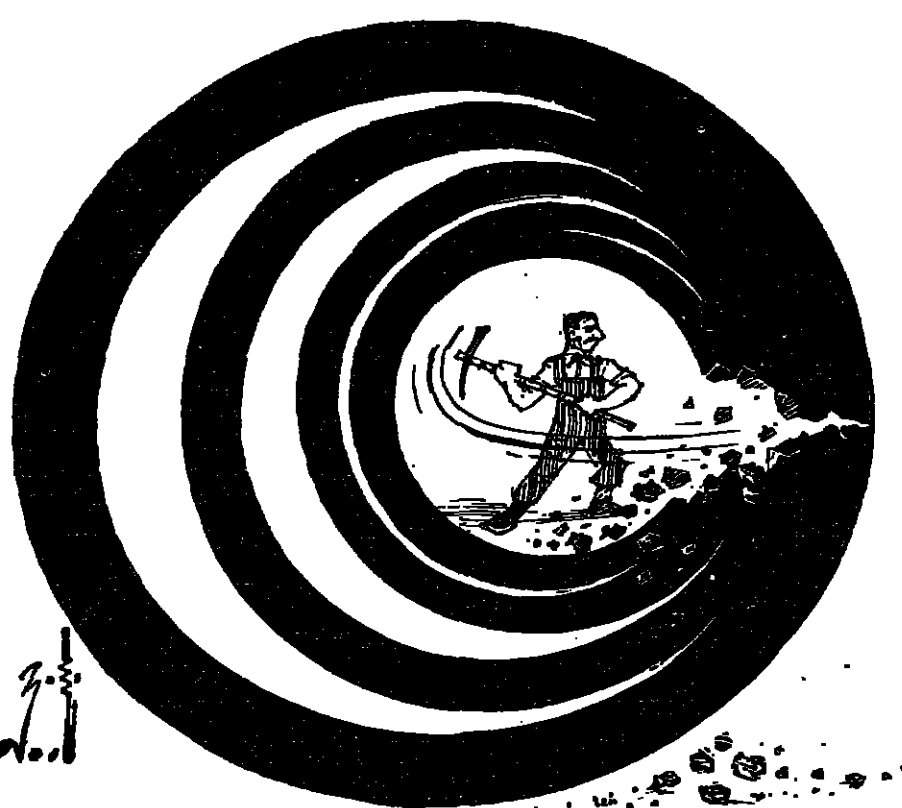
وفي تجارب ثروات الأمم من قبل فقد كان الغنى في المدن وفي يد الطبقة المتوسطة الثالثة على استثمار الزراعة والصناعة، وأما في هذه الحالة المستجدة على تجربة ثروات الأمم فقد كان الغنى في الصحارى وفي يد القبائل، ولعبت مصادفات الجغرافيا دورا لا يقل غرابة، فقد كانت وفرة الثروة حيث كانت ندرة البشر، وهكذا لأول مرة في التاريخ انقطعت الصلة بين مقدرة العمل وروح الاستثمار من ناحية وبين وفرة الغنى وتكسب المال من ناحية أخرى. ولأول مرة في التاريخ عجزت ثروة الأمم عن صنع الحضارة، وبدلاً من ذلك أغرقت نفسها في ممارسة الاستهلاك من كل صنف!

ولحق فقد كانت هناك استثناءات عن القاعدة، لكنه نوع الاستثناء الذي يؤكد هذه القاعدة أكثر مما ينفيها.

وكانت النتيجة - في الحساب الأخير - حالة من الفوضى لا تنظمها قاعدة ولا يحكمها قانون. لكن هذه الفوضى لم تقتصر على أصحابها، فقد كان الطوفان شديداً إلى درجة أن فيضه سأل على العالم العربي كله. وأدى إلى آثار بعيدة المدى على مجموعات القيم ومعايير الأشياء وعلاقات الجماعات والأفراد. كانت هذه العوامل - الزلازل - الثلاثة تحمل ضمناً معاني لإخطائها فهم: فقيام إسرائيل بهذه الطريقة معناه: أن المنطقة تتصرف في مقاديرها أرادات دولية غالبة.

وعصر الثورات والانقلابات معناه: أن الأرض العربية مشحونة ومعبأة بأسباب مؤدية إلى تحديات اجتماعية وسياسية وفكرية واسعة. وعصر البترول وفوائده معناه: أن الغنى والفرق بين الشعوب العربية عث جغرافيا لا علاقة له بالتاريخ. وكله مع بعضه يعني في النهاية أن العالم العربي لحظ قائدة مكتشف أمام مشاعر من الإحباط والتفوق والغضب!

وكانت هذه الزلازل الثلاثة تهز كيان العالم العربي إلى الأعماق وتصيبه بالدوار في



والثمانينات، حينما اقتحمت عليه حياة مرحلة جديدة في العالم تدافعت موجاتها إليه كما تدافعت إلى غيره. وكانت مصر في قلب هذا العالم العربي، ومن المنطقي أن يصيبها ما أصابه وأكثر لاعتبارات تخصصها بالذات وتستطيع تمثيلها إذا استرجعنا مجمل الظروف التي يعيش فيها الشعب المصري الآن من كل النواحي، وبحجم المشاكل الضاغطة عليه من الداخل والخارج، وكلم الكلام الموجع إلى أعصابه من هذا الجانب أو ذاك - من خارج الحدود أو من داخلها!

لا يصبح مفاجئا - كما قلت - حضور سؤال يتحسب هامسا وهامسا بالشأن عن مستقبل في مصر، وإنما يكون المفاجيء هو غياب مثل هذا السؤال... كما أن محاولة تنقيبه بتجاهله والأعراض عنه تصبح مجازفة خطيرة على سلامة الشعب المصري وضيميره وعقله! والحقيقة أن السؤال عن مستقبل في مصر، قضية كلية لاتصحب تجزئتها إلى تفاصيل معقدة. وهي تستحق أن يجري حولها اليوم أوسع وأعمق وأصح حوار تستطيع مصر أن تديره مع نفسها وبين قواها المتعددة.

وبما أضفت أن هذا الحوار يحتاج مقدما إلى بعض الضوابط: الحقائق وليس الحملات - والمستقبل وليس الماضي - والوطنية بمعنى ما يحترم نفسه ولا يتزاق إلى هذا النوع من الوطنية المسطحة والساذجة التي تتغنى بها بعض الأنشيد الجديدة عن الوفاء والولاء والانتماء إلى آخره - غافلة عن أن الوطن عقد اجتماعي بين متساوين في الحقوق، متضامنين في التكليف، وغير ذلك لا يجوز في هذا العصر الذي أصبحت فيه الدنيا قرية عالمية واحدة!

ثم ماذا؟ لقد طرح في الطن سؤالاً أحسست به مكتوماً في أعماق الوجدان المصري. ويخطر لي أمشي خطوة واحدة أخرى بعد السؤال، ولو لأطلاة من بعيد على تخومه وحدوده. وربما قلت أن انطباعي السريع بعد هذه الإطلاة الأولى على الأفق هو أن مصر مستقبلا، وأن هناك شواهد عليه. وهي شواهد تتمثل في مشاهد نستطيع من بعيد أن نرى معالمها ونأمل ونندق: المشهد الأول منها هو مشهد دعوة مصر إلى مؤتمر القمة العربية في الدار البيضاء لكي تأخذ مكانها وسط أممها العربية. لقد حدث منذ عشر سنوات أن رأت أغلبية صحيحة في الأمة - سواء كانت على خطأ أو على صواب - وسواء صحت إجراءات تصريفها أو شابها النقص - أن مصر أغفرت بقرار لا يملك بلد عربي وحده وهو توقيع معاهدة سلام مع إسرائيل.

عشر سنوات لم تكن مصر قد سمحت بتوقيعها من حيث وضعت على اتفاقية، وكاسب دافيد - ومع ذلك فإن بقية الأمة العربية دعته إلى العودة إلى حيث كانت في وسطها...

ولما أن نسال ما الذي طرأ؟ ويسارع البعض إلى الظن بأن حرب الخليج هي السبب، فقد جملت الأمة تستشعر حاجتها إلى كفاية بشرية عربية تواجه كثافة بشرية إيرانية، وتقدير أن نظرة ثانية على هذا الظن كافية لكشف عدم دقته، فالدول التي أحست بالخطر من تطورات حرب الخليج كانت تعرف مقدما أن مصر - وعلى المدى الزمني المنظور - لن ترسل جنديا واحدا خارج حدودها، وعلى أي حال فإن الذي حدث عمليا هو أن العراق حسم هذه الجولة من حرب الخليج قبل دعوة مصر إلى الجامعة العربية بعشرة أشهر كاملة. ويسارع البعض إلى التوهم بأن وساطة مصر بين منظمة التحرير الفلسطينية



## محمد حسنين هيكل

بقلم

المؤتمرات والندوات الاقتصادية. كانت الأرقام المطروحة التي عرفتها المؤتمرات والندوات تقول كلها بشيء واحد هو أن مصر لابد أن تكون قد انتهت منذ سنوات وتوقفت انقاسها، ومع ذلك فالحاصل أمام عيوننا أن قلب مصر يدق، بل هي تتحرك، وهو سر ليس له تفسير من الأرقام.

وكان الدكتور - على الجريتي - وهو من خيرة العقول الاقتصادية التي عرفتها مصر يقول دائما: «عندما تسمع رقما عن حجم الناتج المصري فلا بد أن تضيف إليه على الأقل خمسة عشر في المائة لتدخل في الحساب، وإنما هي حيلة نشاط يقوم به الناس بعيدا عن كل أجهزة الإحصاء».

ولقد زاد أحد الخبراء السوفيت - وهو عضو بارز في اللجنة المركزية ومن أقرب أعوان جورباتشوف - الآن، وهو الدكتور - شيريكوف - عن تقدير الدكتور - الجريتي - وفقر زيادة الناتج المصري عما تقول به الأرقام في حدود ثلاثين أو أربعين في المائة.

وإذا كان ذلك فلو أخذنا بكثير التدابير لتأقلا ليقب معجزة مصر في حاجة إلى تفسير، وكان آخر من ناقشته في ذلك - قبل أسبوعين - هو الدكتور - سعيد النجار، الذي كان استنواط طرية نائباً لرئيس مجلس إدارة البنك الدولي في واشنطن، وكان رده: «لو تسائلنا فليس هناك تفسير جاهز لواقع أن مصر لا تزال حتى الآن واقعة على قدميها... ربما أن هناك بقايا من التحويلات... ربما أن كثيرين استغلوا مخزائهم من العمل في العالم العربي في مشروعات صغيرة يصعب حصرها... لكن هناك بالتأكيد شيئا آخر قد لاتعكسه الأرقام وربما أن بعضه نشاط غير مشروع».

والراجح في النهاية أنها طالقت كمتة وحسابات مختلة، مع إدارة تكاد لاتكون موجودة فضلا عن أن تكون مؤثرة! ولعلنا إذا قلنا أنه لا بد أن تكون هناك مشكلة ما في أسلوب إدارة موارد مصر وتحتير أولوياتها، وكان في زيارتي أخيرا وفد من أعضاء الكونجرس الأمريكي، وقال لي رئيسه (وإننا لا نقصد أن أخرج أحد) ما مؤداه: «إذا كان في استطاعة شركات توظيف الأموال بدون أساس حقيقي تقف عليه أن تجلب من المخرجات في مصر عشرين بليون جنيه، وبغير أية ضمانات - فمعنى ذلك أن اقتصاد مصر ليس على هذه الدرجة من السوء».

ثم أضاف رئيس وفد الكونجرس الزائر - لقد ركزت هذه المرة قبل أن أجيء على أوضاعكم الاقتصادية... وفهمت أن هناك قرارات مهولة يملكها القطاع العام عندكم، كذلك سمعت أن مجموع أرصدة المصريين المودعة خارج مصر تقدر بما بين ثمانين إلى مائة بليون دولار - إذا صح ذلك فإتدعون إلى إعادة التفكير والتفكير، وكان ردي عليه «أن ما قاله - ويقولوه - غير - في الغالب صحيح - ومع ذلك فالصحيح معه أن هناك كتلا من المصريين مشغولة بانتقال لاحتلال، وبالتالي فليس هناك شك في أن هناك مشكلة ما في مكان ما».

وفي كل الأحوال فإن شعب مصر حتى هذه اللحظة يتحمل. ومنذ سنوات رفع شعب مصر صوته محتجا عندما ارتفعت الأسعار مرة واحدة في يناير ١٩٧٧، ومن يومها إلى الآن لم يتوقف الخط البياني لارتفاع الأسعار بلد المرة مرات، وعلى نحو ما فإن الشعب المصري حاول تعليم نفسه كيف يحل بنفسه مشاكله، ويقدر الامكان، وفي عزلة عن الآخرين بما يتمتع الطرق مرات ومع ذلك فإن الشعب المصري داخل كل يوم في صراع مع المستحيل.

وعندما تصل إرادة الحياة لدى شعب إلى هذه الدرجة - فمعنى ذلك أن هناك مستقبلا!

التجديد، بما في ذلك إعادة مقر الجامعة إلى القاهرة كما يقضي بذلك مستورها. تحدث ما يسمى في لغة الاقتصاد بـ «عملية المقاصة». فقد اسقط اقتراح اجتماع وزراء الخارجية العرب لمدة خمس دقائق بدون وفد مصر، وفي مقابل ذلك فإن وفد مصر لم يقدم مشروعه بإلغاء تجميد عضويتها وما ترتب على هذا التجميد. وتراضى الجميع بالإشارات على أن تظل الإجراءات والتفصيلات معلقة في الهواء وضعا استثنائيا له دواعيه من الضرورات حتى إعادة بحث الموضوع برمتة على ضوء من حقائق السياسة ونصوص ميثاق الجامعة!

وفور انتهاء أعمال القمة العربية في الدار البيضاء، وفور عودة وفد مصر منها إلى مصر، أعلن في القاهرة أن وزير الدولة المصري للشئون الخارجية سوف يسافر إلى إسرائيل حاملا رسالة إلى رئيس وزرائها - إسحاق شامير - ولم يكن هناك جديد يستوجب رسالة ورسولا إلى تل أبيب - لكنه كان واضحا أن مصر تريد أن تعطى إشارة لكل من يهيم تقيها بأن عودتها إلى الجامعة تمت بغير شئ!

وسواء كانت مصر محقة في هذا كله أو لم تكن - فإن بقية الأمة العربية سكت، والسكوت من علامات القبول، وأن لم يكن بالضرورة من علامات الرضا.

وإنه في تلك الملامح أقوى من رغبات الأطراف. وما هو أهم من حساسياتهم حتى وإن بدت مفرطة! ولا يحتاج هذا الأقوى والأهم أن عانا كبير لاكتشافه، فلقد كان مستقرا في يقين الجميع - بعضهم بالمبادرة وبعضهم بالمسيرة - أن مصر شأنها شأن غيرها من مواقع القيمة الكامنة على خريطة الدنيا - لها دوران: دور في السياسة، ودور في التاريخ. ومن ذلك فإن مصر السياسية - تستطيع أن تقيع عن العمل العربي المشترك عشر سنوات - لكن - مصر التاريخية، لابد أن تكون حاضرة مهما كان أو يكون!

أحوال السياسة مرمومة بطريف وبإشخاص. وأحكام التاريخ قائمة على ثوابت إنسانية وحضارية. وفي حين أن الظروف تتغير والأشخاص في زوال - فإن الثوابت الإنسانية والحضارية راسخة في أعماق الأرض تصنع قلعها على الدوام.

مستوى القيم في العالم العربي فلو كان هناك - وبمقدار ما أشارته اجتماعات القمة من اهتمام عام - قبول لعودة الظاهر بين جماهير الناس أقرب إلى اعتبار الغياب نوعا من العتاب على مصر السياسية، بمقدار ما يمكن اعتبار العودة اعترافا - مصر التاريخية، بأنها مرغوبة ومطلوبة على الدوام!

وعندما يكون لوطن، أو ليد، أو لدولة مثل هذا القدر في اقليمه، وإذا كان اقليمه هو في نفس الوقت أمته، وإذا كانت هذه الأمة في الوسط تماما من رقعة العالم - إذن فحقن أمام مستقبل!

● هناك مشهد ثان على الأفق البعيد - أو القريب - وهو وضع مصر الاقتصادي بكل حقائقه المؤكدة بالأرقام:

دين خارجي يزيد على خمسين بليون دولار - وعجز في ميزان المدفوعات هذه السنة يصل إلى ٧ بلايين دولار - وفجوة في الميزانية الجارية حجمها في حدود ١٢ بليون جنيه - ونسبة من التضخم تتجاوز الثلاثين في المائة هذه السنة أيضا - وزيادة في عدد السكان تقرب من ٣ في المائة كل سنة.

تم يكشف أي ناظر إلى المشهد أن شعب مصر مشحور بين شقي رحي، حجر يمتدح الدائنين وهم يقطعون من اللحم الحي كل ما تمسه سنونه، وحجر ثان من الرحي يدور بعكس الأول ويطنح لفساد جماعات المصلح الخاصة كل ما يصل إليهم أو يصلون إليه!

كل هذا وشعب مصر يعيش أحوالا مرهقة لكنه يواصل أصراؤه على الحياة بما يشبه المعجزات. وهو وصف سيعتبه في عثرات

في مصر الآن - كما في بلدان أخرى غيرها - عودة إلى نوع من الأصولية الدينية. ولهذه الأصولية - من وجهة نظري - أسباب اقتصادية واجتماعية وفكرية يمكن مناقشتها، وكانت هي التي دفعت القدين المصري الماثور عبر التاريخ إلى حلقة ما يسمونه بـ «التطرف الديني».

ولقد لجأت الدولة في مواجهة هذا «التطرف» إلى أسلوبين: أسلوب التصدي الإداري، وأسلوب المزايدة عليه وفوق أراضيه. وكلاهما لم يقد إلى أضغافه، وإنما أدى إلى مضاعفته.

فمنذما يزداد التصدي الإداري للظاهرة فإن قصارى ما يتجنى فيه هو إثارة الشرر للناس من حرارة الاحتكاك قريبا من الحطب، وهي مغامرة لا داعي لها! وعندما تتخلى المزايدة جذها، وتضل مسجلة التراجيح الدينية في وسائل الإعلام المسوغة والمرئية - كما هو حدث الآن - إلى ما يزيد على ربع الرقعة العامة للمبراج، فقصارى ما تتجنى فيه هذه المزايدة هو أنها تحول قضية الدين بصفها وجعلها إلى عمليات إنتاج وإخراج وتمثيل، مسرحي وسينمائي وظيفي، وهذا أبعد الأشياء عن طبيعتها. ثم أن سلطة الدين ملقى لكل الناس، وأما متغير الافتاء في شؤونه فلا بد أن يكون لها قدرها وحصلها، فإذا وصلنا إلى هذا الكم من الحجم فاوالمحذير هو الفرق في حديث «المنقول» لسهولته وتجنب حديث «المقول» رغم أهميته في وقت يحتاج فيه إلى دخول مبدعين الإحتكاك قبل دخول ميدانين الجهد - على الأقل لتعرف بطنج حروبنا ومعركتنا، وأطرافها وأهدافها.

وليس هذا هي القضية الآن وإنما القضية أننا في مجتمع يتكون من ٥٧ مليوناً من البشر، بينهم ستة ملايين على الأقل من غير المسلمين لهم دين آخر، وأن كانوا شركاء في نفس الوطن وأطراف لها رأي في مقادير.

وفي ليلة من ليالي شهر رمضان الأخير - كما في ليلة من رمضان كل سنة - كنت ضيفاً فطر على مائدة بابا الأقباط في الكاتدرائية المرقسية الكبرى.

لدقائق قبل الإفطار كنا في القاعة الرئيسية للقر البابوي. وكان هناك صوت قرآن يلى ثم ارتفع صوت أذان يكرأه ويوحده ويتألى بمحمد رسوله، بينما صليب كبير على الحائط وراء المائدة التي يجلس إليها بابا الأقباط نفسه وإلى جانبه من ناحية شيخ الأقباط من الناحية الأخرى مفتي الإسلام.

كان المشهد مؤثرا وأخذا. وربما كان ما يفعله مؤثرا وأخذا. أكثر هو الخلفية التي كان يجري عليها ما هو حدث في بعض أرجاء مصر، وبخاصة صعيدا.

كان المشهد الأملى وخلفيته وراءه - صورة ملهمة لشعب يعرف كيف يحافظ على وحدته الوطنية في ظروف عالمية تنحل فيها وحدة أوطان كثيرة تسبب دعوى دينية ووطنية ومذهبية.

وعندما يصل شعب إلى هذا الحد من الوعي بوحدته الوطنية - فمعنى ذلك أن هناك مستقبلا!

وإذا كانت هذه المشاهد هناك عند التوهم، وإذا كان هناك غيرها، فلماذا يلحز المستقبل نفسه كهلجس أو كسؤال؟ هناك بالطبع واقع أن حقائق التاريخ ذاتها ليست «وقفا»، يمكن الاعتدال عليه والركن إلى مرده حتى نهاية الأبد. فحقائق التاريخ ذاتها في حاجة إلى رعاية يومية تتأني بممارستها مسؤولياتها الدراكا وفعلا، وإذا لم يحدث ذلك فإن هذه الحقائق مثل عضلات أي كائن حي تضعف وتضمحل!

بعد ذلك كلام كثير يمكن أن يقال عن هاجس المستقبل، وسؤاله، ولماذا يلحز نفسه. ولقد عرض لبعض هذا الكلام في مقدمة هذا الحديث، ولكن هناك مشكلة أخرى أعقد بأهميتها وهي أن هاجس الشك وسؤاله - يجيء من واقع أن العقل المصري يواجه حالة زحام وخط شديدين.

ملف العقل المصري متضخم بالأوراق، أوراق من كل الصوره، ومن كل التجارب ومن كل العوالم، ومن كل الاتجاهات. وهو زحام لاتناهية له يصيب أي مهمم بالياس قبل أن يمد يده إلى محاولة.

وإحسب أن الخطوة الأولى في أي حوار عن «هل في مصر مستقبل» يجب أن يبدأ بعملية فرز وإعادة ترتيب لملف العقل المصري، تخفيض مقايه الالاف وتنحى وغيره منا فائته الزمته والتطورات، ثم نتعلم هذا النافع على نحو منطقي تظهر من خلاله أولويات القضايا والضرورات.

ولقد تهربنا من هذه المهمة سنوات بدعوى أنها ثقيلة، وأرجانها مرات بحجة أنها ممتة، ولكنها مهمة تهربنا وأرجانها فله حين يجيء الوقت الذي نلزم فيه أمرنا ونقرر جدنا أن نفتح أبواب المستقبل عن آخرها - فلن يكون هناك بديل على البداية بهذه المهمة الثقيلة والمملة: إعادة فرز وترتيب ملف العقل المصري.

بالحالة الراهنة لهذا الملف كل شيء مرتبك، وإذا أعيد فرز ذلك وترتيبه فهناك مفتاح الأيواب

محمد حسنين هيكل







لراضة المائت  
من الخارج  
تقدم فروع

صيداوى  
وتحمل  
أحد صيغ في عالم

- التأجير بونوات
- المسجلات
- المكاشف
- المراوح
- الشراجات
- البوتاجانات

نحوك.. وبعك

لجنة الشؤون العربية  
بالفوز الوطني تؤكد  
مساعدة مصر الكاملة للسودان

استدراك  
منطقة كندا للإكتة

مصدر قرار تنظيم صرف العلاوة الاجتماعية الجديدة  
الخلاصة لاتخص للضرائب وليست جزءا من المرتب الأساسي

لجنة الشؤون العربية  
بالفوز الوطني تؤكد  
مساعدة مصر الكاملة للسودان

استدراك  
منطقة كندا للإكتة

مندوب الرئيس للرئيس للتمهنة  
بالعبد القومي لأمريكا

يهنئون  
بنك التنمية الصناعية  
بافتتاح  
مقره الجديد  
بمدينة العاشر من رمضان

شركة المهندسين للتأمين  
شركة تأمين المستقبل  
في سوق  
التأمين المصرية  
وتيقن المهندسين الحديثة  
ذات القيمة المتزايدة

الاشتراك في الأرباح  
الاشتراك في السحب الدوري

مؤتمر رؤساء بنوك التنمية الزراعية يناقش اليوم

تيسير منح القروض للشباب لاقامة مشروعات انتاجية والقضاء على البطالة  
التوسع في مشروعات الميكنة وتيسير توريد القمح وصرف الثمن فوراً

كتب - عبد الوهاب حامد :

قرينة الرئيس في افتتاح مكتبة مدرسية بالدرشين



قرينة الرئيس تنصت باهتمام لأحد أطفال القرية

كتبت - ماجدة مهنا -

طلعت السيدة قرينة الرئيس حسني مبارك بصحبة وفد من بنوك التنمية الزراعية...

دفعان من الدفاع الجوي والبحري  
تخريجهما بالأسكندرية اليوم وغداً

كتب - أحمد فؤاد :

يشهد الفريق أول يوسف صبرى يوم طوابق وزير الدفاع...

إشياء طريق برى من المغرب حتى رفح  
بكتاليف ٥١٣ مليون جنيه خلال ٥ سنوات

كتب - عبدالفتاح إبراهيم :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والمجمعات الجديدة والإسكان...

الاقواق تنزح ٢٤٠ فداناً مفتصة  
لجان لمتابعة التعدي على الأراضي والعقارات

كتب - سعيد حلو :

اعلن الدكتور أحمد خليفة رئيس هيئة الاقواق انه تم خلال الشهرين الماضيين استرداد مساحة ٢٤٠ فداناً من أراضي الاقواق المفتصة...

غسل الكعبة المشرفة

اشترك فيه رؤساء مؤسسات الحج  
قام السيد محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز...

توسعة المسجد الحرام  
بإضافة جزء على المبنى الحالي

الموافقة على إنشاء  
مكتب الطب بمرکز الموحد

الجمعية التعاونية للبناء والسكناء  
تعلن عن بيع بالزاد العقاري

أولاً: ٨٥

ثانياً: ١٣

تعلن كافة الأغراض مكتبة - عيادات - وسكنى

الجمعية التعاونية للبناء والسكناء  
تعلن عن بيع بالزاد العقاري

أولاً: ٨٥

ثانياً: ١٣

تعلن كافة الأغراض مكتبة - عيادات - وسكنى

الجمعية التعاونية للبناء والسكناء  
تعلن عن بيع بالزاد العقاري

أولاً: ٨٥

ثانياً: ١٣

تعلن كافة الأغراض مكتبة - عيادات - وسكنى

الجمعية التعاونية للبناء والسكناء  
تعلن عن بيع بالزاد العقاري

أولاً: ٨٥

ثانياً: ١٣

تعلن كافة الأغراض مكتبة - عيادات - وسكنى

الجمعية التعاونية للبناء والسكناء  
تعلن عن بيع بالزاد العقاري

أولاً: ٨٥

ثانياً: ١٣

تعلن كافة الأغراض مكتبة - عيادات - وسكنى

الجمعية التعاونية للبناء والسكناء  
تعلن عن بيع بالزاد العقاري

أولاً: ٨٥

ثانياً: ١٣

فرصة نادرة

لشركات الاستثمار والمقاولات الكبرى للبناء  
للبيع

قطعة أرض فضاء  
على النيل بالدقي

١٢٠ شارع النيل ٢٥٥ شارع لطفي حوسنة - الدقي مع رفقة

يناوبرج ٣١ دور مع جراج خلفي تحت الطابقين وأعلى سعر

الشارع: ٧١٤٩٩٨ / ٣٦٠٤٨٠٨ / ٣٤٩٠٩٣٣

من ٨ إلى ١١ ساعداً ومن ٩ إلى ٦ مساءً

لمدة خمسة أيام والبرطوا يتنتمون

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة - ت ٧٦٧٢٣٠٣ / ٧٥٢١٤٣ / ٧٦٧٢٤٢

فرصة نادرة

لشركات الاستثمار والمقاولات الكبرى للبناء  
للبيع

قطعة أرض فضاء  
على النيل بالدقي

١٢٠ شارع النيل ٢٥٥ شارع لطفي حوسنة - الدقي مع رفقة

يناوبرج ٣١ دور مع جراج خلفي تحت الطابقين وأعلى سعر

الشارع: ٧١٤٩٩٨ / ٣٦٠٤٨٠٨ / ٣٤٩٠٩٣٣

من ٨ إلى ١١ ساعداً ومن ٩ إلى ٦ مساءً

لمدة خمسة أيام والبرطوا يتنتمون

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة - ت ٧٦٧٢٣٠٣ / ٧٥٢١٤٣ / ٧٦٧٢٤٢

فرصة نادرة

لشركات الاستثمار والمقاولات الكبرى للبناء  
للبيع

قطعة أرض فضاء  
على النيل بالدقي

١٢٠ شارع النيل ٢٥٥ شارع لطفي حوسنة - الدقي مع رفقة

يناوبرج ٣١ دور مع جراج خلفي تحت الطابقين وأعلى سعر

الشارع: ٧١٤٩٩٨ / ٣٦٠٤٨٠٨ / ٣٤٩٠٩٣٣

من ٨ إلى ١١ ساعداً ومن ٩ إلى ٦ مساءً

لمدة خمسة أيام والبرطوا يتنتمون

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة - ت ٧٦٧٢٣٠٣ / ٧٥٢١٤٣ / ٧٦٧٢٤٢

فرصة نادرة

لشركات الاستثمار والمقاولات الكبرى للبناء  
للبيع

قطعة أرض فضاء  
على النيل بالدقي

١٢٠ شارع النيل ٢٥٥ شارع لطفي حوسنة - الدقي مع رفقة





..... 10.10.1973, 11.10.1973

[illegible]

هكذا من الأصل















1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26









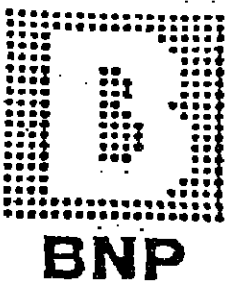




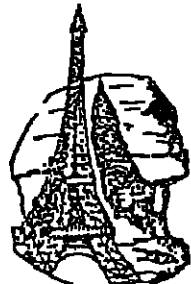








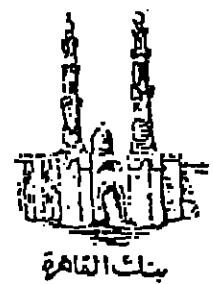
BNP



# بنك القاهرة وباريس

ش. م. م. م.  
BANQUE DU CAIRE ET DE PARIS

BCP



بنك القاهرة

٩٣٧٢٢٢  
٩١٨٩٩

شركة التعاون  
المصري العربي

٣٥٥٧١٠٣  
٣٥٤٠٦٩٩

أرفق مستوى  
أداء مصرفي

يتمتع بأخلص التهانى بمناسبة العيد القومي لفرنسا ومرور ٢٠٠ سنة على الثورة الفرنسية ويقوم بتقديم جميع الخدمات المصرفية ..

- فتح الحسابات الجارية بالجنيه المصري والعملات الأجنبية
- قبول الودائع لأجل وحسابات التوفير بالجنيه المصري والعملات الأجنبية
- «عائدها معنى من جميع أنواع الضرائب»
- خدمة المصريين العاملين بالخارج بفتح الحسابات والودائع لهم بالعملات الأجنبية والجنيه المصري
- صرف الشيكات السياحية والشيكات المسحوبة على البنوك في الخارج بالجنيه المصري والعملات الأجنبية
- استبدال العملات بالجنيه المصري طبقاً لأسعار السوق المصرفية الحرة ودون السؤال عن مصدرها أو ذكر اسم مستبدلها
- منح الائتمان وتمويل المشروعات
- تمويل التجارة الخارجية (الاستيراد والتصدير)
- إصدار خطابات الضمان المحلية والخارجية
- تأجير الخزائن الحديدية

الإدارة العامة وفتح القاهرة : ٣ ش. أمريكا اللاتينية ت ٣٥٥٤٩٠٧ / ٣٥٤٨٣٢٥ / ٣٥٤٨٣٢٤ / ٣٥٤٨٣٢٣  
فرع مصر الجديدة : ٧٩ شارع الميرغني - أمام القيادة المشتركة ت ٢٩٠٨٢٢٧ / ٦٦٥٩٤٠ / ٦٧٠٣٣٥  
فرع الإسكندرية : ١١ شارع الدكتور إبراهيم عبد السيد / باب شرق ت ٤٤٢٢٤٣٨ / ٤٤٢٢٣٣٠ / ٤٤٢٢١٥٤٠

## من غير غريب

- ٧ مساء اليوم يفتتح وزير الثقافة فاروق حسنى أول معرض لكتب الأطفال يقدمه وهو مطعم الأم بالجيزة
- المعرض يستمر لمدة أسبوع ويعدده تدهى السفارات العربية - التي اشتركت في المعرض - الكتب التي جمعية الرعية المتكاملة
- د. ممدوح البتلجى رئيس هيئة الاستعلامات يفتتح ٧ مساء اليوم معرض الفنان المكسيكى خوان بوسكو وذلك بفندق الميريديان حيث يستمر المعرض الذى يقام بهيئة الاستعلامات لمدة أسبوع
- الحياة اليومية في مكة من محمد صلى الله عليه وسلم حتى اليوم
- عنوان الكتاب الذى صدر في باريس هذا الأسبوع للكاتب الجزائري سليمان زغيد ويتضمن بحثاً عن فريضة الحج
- المصور السينمائى الراحل: عبد الحليم نصر تقيم الجمعية المصرية للتصوير السينمائى حفل لتبني المصور السينمائى خليل تابين ٨ مساء بعد غد بقاعة صبور
- رويش بالهرم يتضمن معرضاً لصور وشهادات وجوائز الفنان الراحل
- وقد طبع مصر من ٣٠ طبعاً
- يطير الى باريس لحضور المؤتمر الدولي الـ ١٧ للشعرة د. رجائي الميجي استاذ ورئيس قسم الأشعة بطب القاهرة وسكرتير علم الجمعية المصرية للأشعة اختير عضواً لوليا للجنة العلمية للمؤتمر الذى يقام في أربع سنوات

## أخبار الصبح

## افتتاح قاعة اكتشافات معبد الأقصر في أكتوبر القادم

صفاء أبو السعود ومشكل الطبقة المتوسطة في التلفزيون



كتب - أسامة عبدالعزيز :  
\* التماثيل التي تم كشفها بمعبد الأقصر في يناير الماضي وتضم تماثيل لآلهة وملوك الأسرة الـ ١٨ .. أعلن د. سيد توفيق رئيس هيئة الآثار المصرية بأنه سيتم عرضها بقاعة خاصة بمتحف مدينة الأقصر على أن يتم افتتاحها لزيارة الجمهور أول أكتوبر القادم بعد الانتهاء من إجراءات العرض الخشفي المناسب للتماثيل الشهر القادم  
وقال رئيس هيئة الآثار أنه تم تحديد رسم دخول خاص لزيارة القاعة قيمته ١٠ جنيهات للزائر الأجنبي وجنيه واحد للزائر المصري  
والعشرون أن الخبيبة تضم مجموعة تماثيل نادرة يبلغ عددها ٢٢ أكبرها لملك منحوت بالثلاث وأخر لعموم محب وثلاث للملكة تي بالإضافة إلى مجموعة خاصة للآلهة وكفن الملك متوتحات من الأسرة الـ ٢٥ قد قام بإخلائها في المعبد خوفاً من الغزو الآشوري

## مصر تفعل العالم العربي في مؤتمر دولي عن القلق

\* إلى استرداد طارد  
نبيل الزهار رئيس قسم علم النفس بكلية التربية جامعة قناة السويس ليعمل مصر والعالم العربي في المؤتمر الدولي العاشر

## افتتاحية الاوبرا المصرية في مانشستر ببريطانيا

\* إدارة أوركسترا فيينا السيمفوني ارسلت الى المؤلف الموسيقي المصري طارق علي حسن تطلب منه كوشنرو للبيانو لتقديمها الأوركسترا في الموسم الشتوي القادم  
كانت الأوركسترا قد قدمت منذ شهرين عملاً لنص المؤلف الموسيقي وهو سيمفونية الوترية كما قدمت عملاً للمؤلفة المصرية مونا غنيم  
ايضا قدمت أوركسترا مانشستر في بريطانيا افتتاحية الاوبرا التي كان طارق علي حسن قد أعدها لافتتاح الاوبرا المصرية وحالت بعض الظروف دون تقديمها في هذه المناسبة

## صفاة أبو السعود ومشكل الطبقة المتوسطة في التلفزيون



بعد شفائها على الجراحة التي أجرتها الشهر الماضي تبدا صفاء أبو السعود السبت القادم بلسديو مصر تصوير ١٠ حلقات منفصلة للتلفزيون شارك في كتابتها ٧ مؤلفين منهم محسن زايد وأسامة أنور عكاشة ووحيد حامد وكرم النجار ويخرجها جميعاً عطف الطيب في أول عمل له بالتلفزيون وأول لقاء له مع صفاء أبو السعود التي يشتركها بطولة الحلقات محمد وفوق وعبد العزيز مخيون وإيلي شعير ومحمد توفيق وسلي خطيب ورجاء حسين  
الحلقات تناقش موقف المرأة التي تنتمي للطبقة المتوسطة من التغيرات السياسية وميئتها من مقاربات اقتصادية واجتماعية خاصة في بلاد العلم الناصي

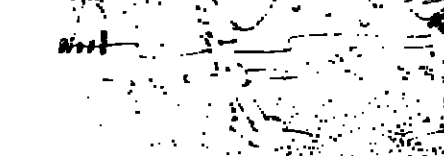
## مصر تفعل العالم العربي في مؤتمر دولي عن القلق

\* إلى استرداد طارد  
نبيل الزهار رئيس قسم علم النفس بكلية التربية جامعة قناة السويس ليعمل مصر والعالم العربي في المؤتمر الدولي العاشر

## افتتاحية الاوبرا المصرية في مانشستر ببريطانيا

\* إدارة أوركسترا فيينا السيمفوني ارسلت الى المؤلف الموسيقي المصري طارق علي حسن تطلب منه كوشنرو للبيانو لتقديمها الأوركسترا في الموسم الشتوي القادم  
كانت الأوركسترا قد قدمت منذ شهرين عملاً لنص المؤلف الموسيقي وهو سيمفونية الوترية كما قدمت عملاً للمؤلفة المصرية مونا غنيم  
ايضا قدمت أوركسترا مانشستر في بريطانيا افتتاحية الاوبرا التي كان طارق علي حسن قد أعدها لافتتاح الاوبرا المصرية وحالت بعض الظروف دون تقديمها في هذه المناسبة

## صفاة أبو السعود ومشكل الطبقة المتوسطة في التلفزيون

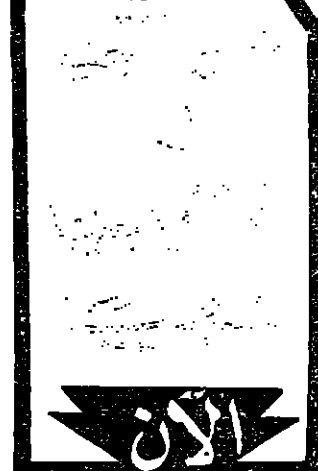


بعد شفائها على الجراحة التي أجرتها الشهر الماضي تبدا صفاء أبو السعود السبت القادم بلسديو مصر تصوير ١٠ حلقات منفصلة للتلفزيون شارك في كتابتها ٧ مؤلفين منهم محسن زايد وأسامة أنور عكاشة ووحيد حامد وكرم النجار ويخرجها جميعاً عطف الطيب في أول عمل له بالتلفزيون وأول لقاء له مع صفاء أبو السعود التي يشتركها بطولة الحلقات محمد وفوق وعبد العزيز مخيون وإيلي شعير ومحمد توفيق وسلي خطيب ورجاء حسين  
الحلقات تناقش موقف المرأة التي تنتمي للطبقة المتوسطة من التغيرات السياسية وميئتها من مقاربات اقتصادية واجتماعية خاصة في بلاد العلم الناصي

National



G10



الآن

لرقت  
مؤسسة  
يعقوب وإبراهيم نصيف  
بجميع الفروع  
١٧ شارع عباس العقاد  
مدينة نصر بين ناصيوط  
٩١٨ شارع وسيلست  
بالعباسية

والله يا فندم لو اعرف ان سيدتك جدي كنت فرشت .. المكان رمل ... !!

تأليف : سمير عبد العظيم  
إخراج : شاكر خضير

الآن

الآن

الآن

الآن

## مواثيق

٣٣٠ مليون خلف أوبوينا  
باصواتهم منذ أيام لاختيار ١٨  
عضوا في البرلمان الأوروبي - اختارت  
كل من ألمانيا وفرنسا وإيطاليا  
وبريطانيا ٨١ عضوا - حسب عدد  
السكان - يمثلون جميعاً ٦٠ حزبا  
سياسيا - وليس بينهم جميعا أي  
نوع من الخلاف - ولا كفت هناك  
معاركة - ولا شعيرات - فاجتمع  
مناقشون على قيام الوحدة الأوروبية  
الاقتصادية وبعد ذلك اشعل والوزن  
من الوحدة - المهم ان كل شيء تم  
بهذه السهولة

هل تصور ان هناك شيء لغان  
يتكلمون بها في جميع المؤتمرات  
الوزارية والبرلمانية - وسوف تنفي  
هذه اللغات الشبح - أي ان هذه  
اللغات لم تكن سببا من أي نوع في  
وقف الوحدة أو تعطيلها أو تعويقها  
أو صرف النظر عنها - انها - الآن -  
وحدة اقتصادية رغم الخلافات  
القوية والسياسية والعنصرية -  
متناس الوافدة وقمة الآراء  
الديموقراطية - وغاية الحرية من أجل  
رفاهية الشعوب

أكثر من ذلك - ان هذه المحسنة  
الأوروبية لها ثلاث عواصم - فليس  
الوزراء بلقي في بروكسل بلجيكا  
والسكوتية البرلمانية تنفي في  
لوكسمبورج العاصمة

اما البرلمان نفسه فيلتي لسيويا  
كل شهر في استراسبورج بفرنسا  
لرجو ان تقارن بلقي بلقي عتيا في  
مصر في العالم العربي لو اننا فيها  
الجامعة العربية في تونس  
واجتماعاتها في القاهرة وسكوتية  
واجتماعاتها في القاهرة وسكوتية  
نحن نقفنا عاصمة مصر الى مدينة ٦  
أكتوبر وبرلمانها في مدينة السادات  
وفتارة الزراعة في النوبارية  
والصناعة في حلوان والسبلية في  
الاقصر والمواصلات في الاسكندرية  
مثلا مثلا

بعد هذه المقارنة نستطيع ان  
نعرف كيف ان الدول الأوروبية من  
أجل الهدف الاسمي لتخدي  
الصعوبات القوية والكهنية - فهي  
منذ اربعين عاما تحولت ان تقارن كل  
وجهات النظر حتى يتحقق نظام بلقي  
ليس وسوق مشتركة - ثم وحدة  
أوروبية بعد ذلك - هل نضع في وحدة  
عربية من أي نوع - اختصارية أولا

انيس منصور

إيس برج  
تصميم  
مجموعات الفنادق والفري السباحة  
فراغات العرض  
غرف التدريب والتجهيز  
مصر الجديدة / السبع عمارات / ٩٩٠٥٥٢٤ / ٩٩٠٥٥٢٤

اليوم : اليوم الأخير .. نأخذ الفضة  
لا تملك الأجل والأفضل  
المعرض الصيني  
يفتتح السلام - مصر الجديدة

صبغة شعر  
لاكتويل الجديدة  
أصبحت سهلة الاستعمال  
كريم الأكسيد  
يدلا من الأقرص  
اخاطي كريم الصبغة مع  
كريم الأكسيد وتصبح  
الصبغة جاهزة للاستعمال  
الوحيد التي تغطي الشعر الأبيض تماما  
الوحيد التي تغذي الشعر بالأكسيد وتغذي فحمه ناعما لا يهيج  
٩٣ لونا مميلا .. منها عشرة ألوان جديدة جذابة  
لاكتويل  
I like it.!